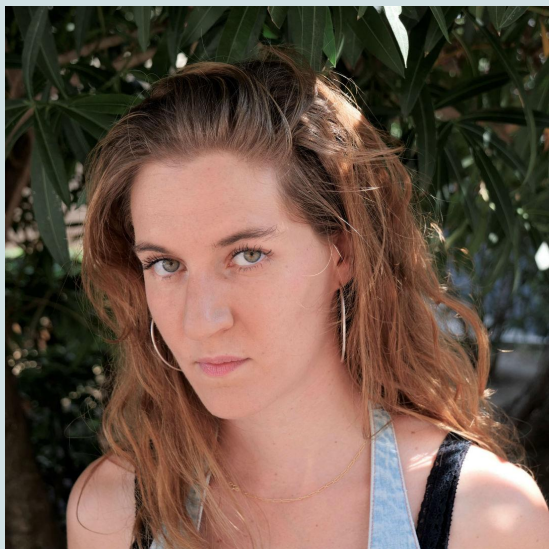


Lou MARTIN-FERNET

Comédienne



1,69m

Yeux verts

Cheveux chatain clair et vénitien

lou.martinfernet@gmail.com

06 75 63 46 07

Formation :

Conservatoire régional d'Art Dramatique de Grenoble
Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier
Licence en Arts du Spectacle

Stage de cinéma avec Stéphane Vuillet et Jacques Gamblin

Stage de formation voix pour livre-audio en studio pro avec
les Escales Buissonnières

Stage de casting avec Alain Prioul

Stage d'enregistrement de livre audio avec Safe & Sound

Cinéma & TV :

2023 / **Sur l'autre rive**, téléfilm, production Les Films du poisson + Arte, Réalisation Cyril Teste-Collectif MXM

2020 / **Pause**, court-métrage, production Loin derrière L'Oural, Réalisation Marion Guerrero

2019 / **Je ne suis pas ton pauvre**, long-métrage cinéma, production Chantiers Nomades, Réalisation Stéphane Vuillet et Jacques Gamblin

2019 / **Hubris**, long-métrage cinéma, production indépendante, Réalisation Christophe Gaultier

2017 / **Festen**, d'après Vinterberg, perf filmique en temps réel, production MXM, Réalisation Cyril Teste

2016 / **Après moi le bonheur**, téléfilm, production Capa Drama, Réalisation Nicolas Cuhe

2015 / **Le mal de pierres**, long-métrage cinéma, production du Trésor, Réalisation Nicole Garcia (doubleur corps de Marion Cotillard)

2015 / **Plus belle la vie**, série télé, production France 3

2012 / **Antigone 34**, série télé, production France 2

2012 / **Park**, performance filmique en temps réel, production MXM, Réalisation Cyril Teste

Théâtre :

2026 / **Orlando**, d'après Virginia Woolf
Mise en scène Katia Ferreira - Magdalen Madchen
2025 / **Encabanée**, d'après Gabrielle Filteau-Chiba,
Mise en scène Lou Martin-Fernet et Christophe Gaultier
2023-2026 / **Sur l'autre rive**, d'après Tchekhov,
Mise en scène Cyril Teste - Collectif MXM
2023 / **A volonté**, Mise en scène Maxime Taffanel
2021-2023 / **Ces filles-là**, de Evan Placey,
Mise en scène Anne Courel - Compagnie Ariadne
2020-2023 / **La Morsure de l'âne**, de Nathalie Papin,
Mise en scène Émilie Le Roux - Compagnie Les Veilleurs
2020-2023 / **Froid/Biographies d'ombres**, de Lars Noren,
Mise en scène Claude Leprêtre - Collectif 70
2019-2021 / **First Trip** d'après J.Eugenides,
Mise en scène Katia Ferreira - le 5ème Quart
2017-2019 / **Festen**, d'après T.Vinterberg,
Mise en scène Cyril Teste - Collectif MXM
2016 / **Presque l'Italie**, de Ronan Chéneau,
Mise en scène Laurent Cogez - Collectif Colette
2016 / **Diotime et les lions**, de Henry Bauchau,
Mise en scène Laurent Cogez - Sailor Théâtre
2016 / **Preparadise Sorry Now**, de R. W. Fassbinder,
Mise en scène André Wilms
2014 / **Une Faille, haut, bas, fragile (saison 2)**,
de Sophie Maurer, Mise en scène Bruno Geslin
2012-2013 / **Une Faille, haut, bas, fragile (saison 1)**, de
Sophie Maurer, Mise en scène Mathieu Bauer
2012 / **État Civil**, d'après Antonio Lobo Antunès,
Mise en scène Georges Lavaudant
2012 / **Andromaque**, opéra de Grétry,
Mise en scène Georges Lavaudant
2010-2012 / **Le Pays de Rien**, de Nathalie Papin,
Mise en scène Émilie Le Roux - Compagnie Les Veilleurs
2010 / **Intendances**, de Rémi De Vos,
Mise en scène Gilbert Rouvière - Zinc Théâtre
2009 / **Quartier Général**, de Julie Rossello,
Mise en scène Guillaume Fulconis - Ring Théâtre

Mise en scène :

2014 / **Mary's à minuit**, de Serge Valetti,
avec Maud Roulet, Sailor Théâtre
2025 / **Encabanée**, d'après Gabrielle
Filteau-Chiba

Enseignement :

Depuis 2016 / direction d'ateliers de jeu pour
différents publics au sein du Collectif MXM
2022-2023 / Intervenante en classe Spécialité
Théâtre au lycée d'Alzon de Nîmes

Voix :

2025 / Lectrice du livre audio Aqua
2016 / Voix pour pilote du film d'animation
France 4 *Dis Papa*, Production La Ménagerie
Depuis 2009 / Lectrice régulière pour les
Festivals Textes en Cours et Regards Croisés

Autres :

Tessiture chant Soprano
Notions de danse contemporaine, pôle dance,
Viet vo Dao et Tir à l'arc